# station par station

Guide des stations pour tous

Circulations, services, correspondances





Levallois Gallieni



Porte des Lilas Gambetta





Levallois Gallieni

3 bis

Gambetta
Porte des Lilas

Ce guide a été rédigé par la Mission Accessibilité de la RATP / 2022

L'ensemble des informations est disponible sur ratp.fr

De par sa vocation de service public, la RATP s'attache à répondre aux besoins en mobilité de tous ses voyageurs, y compris les personnes les plus fragiles, dans un objectif d'accessibilité universelle. Ce guide est destiné à vous aider à préparer votre trajet sur nos lignes de métro et de RER, en ayant connaissance du niveau d'accessibilité et des services offerts dans chacune de nos stations.

#### Comment utiliser le guide ?

Chaque ligne de métro ou de RER fait l'objet d'un guide. Un plan placé à la fin du document présente la liste des stations concernées et indique les numéros de page qui leur correspondent.

Pour chaque station vous trouverez, sous forme d'icônes commentées, les équipements et services présents au fur et à mesure de votre trajet entre la rue et le quai (présence des agents, escalators, sanitaires, distributeurs alimentaires,...).

Des explications plus détaillées concernant ces équipements et services sont fournies en fin de document. Elles ont été rédigées en *Facile* à *Lire et à Comprendre* (FALC).

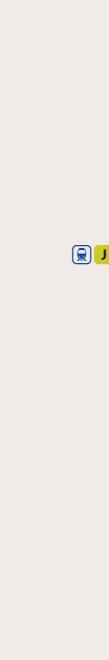
Ce guide fait partie d'un ensemble d'outils pratiques mis à la disposition des publics à mobilité réduite, afin de simplifier l'organisation de leur voyage. Vous pourrez trouver nos films d'animation pédagogiques et nos mémentos sur notre site :

www.ratp.fr/accessibilite/pedagogie-de-la-mobilite



## **Sommaire des stations**

	numeros de page	112		
		Ligne 3	JV	
	4	Pont de Levallois—Bécon		
	6	Anatole France		
	8	Louise Michel	1	Levallois
	10	Porte de Champerret		Gallieni
	12	Pereire		
	14	Wagram		Cambatta
	16	Malesherbes	R	bis Gambetta
1	18	Villiers		Porte des
2	20	Europe		
2	22	Saint-Lazare		
	24	Havre – Caumartin		
2	26	<b>O</b> péra		
2	28	Quatre-Septembre		
3	30	Bourse		
3	32	Sentier		
3	34	Réaumur—Sébastopol		
3	36	Arts et Métiers		
3	38	Temple		
4	40	République		Ligne 3 bis
4	42	Parmentier	56	Porte des Lilas
4	44	Rue Saint-Maur	58	Saint-Fargeau
4	46	Père Lachaise	60	Pelleport
4	48	Gambetta	 .62	Gambetta
Į	50	Porte de Bagnolet		
į	52	Gallieni		



**Gambetta** 

**Porte des Lilas** 





## Pont de Levallois - Bécon

#### Dans la station

#### Accès



Agent Ratp Entrée 1, place du Général Juin



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances

BUS 94, 167, 238, 275, N16, N52 Les Abeilles A, Les Abeilles B, Flixbus,

#### **Tourisme**

#### Services



## **Anatole France**

6

#### Dans la station

#### **Accès**



**Agent Ratp** Entrée 1, rue Voltaire



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



**Automate** de vente adapté

#### Correspondances

BUS 174, 274, - N16, N52, Les Abeilles A

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services

**Tourisme** 



## **Louise Michel**

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. rue Louise Michel



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Correspondances

BUS 174, 274, - Les Abeilles A

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

# Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

## Services

Tourisme



Distributeurs alimentaires



Commerces de proximité

8

**Louise Michel** 

## **Porte de Champerret**

10

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 2, Avenue Stéphane Mallarmé



**Balise sonore** 

## Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

## Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances

BUS 84, 92, 93, 163, 164, 165, PC, - N16, N52,

#### Tourisme

#### Services



Distributeurs alimentaires





## Pereire



12

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, place du Maréchal Juin



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Correspondances



BUS 84, 92, 93, 163, 341, PC, N16, N52, N152





Tourisme

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services





## Wagram

14

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, place Monseigneur Loutil



**Balise sonore** 

# Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



**Automate** de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

## Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Correspondances

BUS 20, 31, 93, 163, N16, N52, N152

#### Tourisme

#### Services





## **Malesherbes**

16

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, place du Général Catroux



**Balise sonore** 

## Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

## Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances

BUS 20, 31, 93, 163, N16, N52, N152

#### Tourisme



Sortie 1 ou 2 Parc Monceau

#### Services



Distributeurs alimentaires



# Villiers

18

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. avenue de Villiers



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



**Automate** de vente adapté

## Correspondances



BUS 20, 30, 93, - N16, N52





#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### <u>Tourisme</u>



Sortie 1, Parc Monceau

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

## Services



Distributeurs alimentaires





## **Europe**



20

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, rue de Madrid



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Correspondances

BUS 66, 80, 94, 95, 528, N02, N15, N16, N51, N52

#### Circulation



**Escaliers** Station très profonde (équivalent 3 à 4 étages)



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services

Tourisme





## **Saint-Lazare**



22

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. Cour de Rome



**Balise sonore** 

#### **Accueil**



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier



Ascenseur

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance



Quai en courbe

#### Sur le quai



**Annonce** sonore



**Annonce** visuelle

#### Correspondances

BUS 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 32, 42, 43, 66, - 80, 94, 95, 528, N01, N02, N15, N16, N53, N150, N151, N152, N153, N154, Open Tour Paris















**Gare Grandes Lignes** 

#### Services



**Distributeurs** alimentaires



**Toilettes** 

## **Havre-Caumartin**

3

24

#### Dans la station

#### **Accès**



Agent Ratp Entrée 2, boulevard Haussmann



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



Annonce visuelle

#### Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



de service



Automate de vente adapté

#### Portillon



#### Circulation



Escaliers et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances



20, 21, 27, 29, 32, 42, 43, 66, 94, 95, N15, N16, N51, N52, N53, Open Tour Paris







#### **Tourisme**



Sortie 2, Les Grands Magasins

#### **Services**



Distributeurs alimentaires





## **Opéra**



26

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. place de l'Opéra



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

# Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance



Quai en courbe

#### Correspondances



BUS 20, 21, 27, 29, 32, 45, 52, 66, 68, 95, - N15, N16, Open Tour Paris, RoissyBus









#### **Tourisme**



Sortie 1. Opéra National de Paris-Palais Garnier



Sortie 1, **Grands Magasins** 

#### Services





## **Quatre-Septembre**



28

#### Dans la station

#### **Accès**



Agent Ratp Entrée rue du 4 Septembre



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



Annonce visuelle

#### Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



Escaliers
Station peu profonde



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances



20, 21, 27, 29, 32, 39, 52, 68, 74, 85, 95, Open tour Paris, N15, N16

#### Tourisme



Bibliothèque Nationale de France site Richelieu

#### Services



## **Bourse**

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée Palais **Brongniart** 



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

31

Bourse

30

#### Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Correspondances

BUS 20, 29, 39, 74, 85, N15, N16

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Tourisme

**Palais Brongniart** 

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services





## Sentier



32

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée rue du Sentier



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Correspondances

BUS 20, 29, 39, 74, 85, N15, N16

#### Circulation



**Escaliers** Suivant accès, station peu ou moyennement profonde



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services

Tourisme





## Réaumur-Sébastopol

34

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 2, rue Réaumur



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### **Accueil**



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances



BUS 20, 29, 38, 39, - N12, N13, N14, N23





#### **Tourisme**

Sortie 1. Musée des Arts et Métiers Sortie 4, La Gaîté Lyrique

#### **Services**



## **Arts et Métiers**

36

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée rue de Turbigo, rue Beaubourg



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

## Correspondances



BUS 20, 38, 75, - N12, N13, N14, N23





#### Circulation



**Escaliers** Station peu profonde



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### **Tourisme**

Musée des Arts et Métiers

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance



Quai en courbe

#### Services





## **Temple**



38

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, place Elisabeth Dmitrieff



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

#### Correspondances

BUS 20, 56, 75, 91, - N01, N02, N12, N23, N141, N142 **Open Tour Paris**,

#### Circulation



**Escaliers** Station peu profonde



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services

Tourisme





## République



40

Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. place de la République Entrée 2, rue du Temple



**Balise sonore** 

#### Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Correspondances

BUS 20, 56, 75, 91, - N01, N02, N12, N23, N141, N142 **Open Tour Paris** 











#### **Tourisme**

#### Services





## **Parmentier**



42

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, boulevard de Ménilmontant



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### **Accueil**



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



**Automate** de vente adapté

## Correspondances

BUS 20, 46, 96, - N12, N22

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services

Tourisme





## **Rue Saint-Maur**



44

Dans la station

#### Accès



Agent Ratp Entrée 1, rue Saint-Maur



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore

Correspondances

BUS 20, 46, 96,

- N12, N23



Annonce visuelle

#### **Accueil**



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

Tourisme

#### Circulation



Escaliers et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services



## Père Lachaise



46

Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1, boulevard de Ménilmontant



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté ...bientôt

# Correspondances



BUS 61, 69, 71, - N16, N34





#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### **Tourisme**



Entrée 1 Cimetière du Père Lachaise

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services





## **Gambetta**

48

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. Mairie du XXème



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### **Accueil**



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Correspondances

BUS 26, 60, 61, 64, 69, 102, - N16, N34 La Traverse de Charonne





#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### **Tourisme**



Sortie 3, Cimetière du Père Lachaise Théâtre National de la Colline

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance





Distributeurs alimentaires





## **Porte de Bagnolet**

50

Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. boulevard Davout



**Balise** sonore

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Correspondances



BUS 57, 76, 102, 351, , N16, N34, N141, N142 La Traverse de Charonne



**Tourisme** 

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### **Services**





## Gallieni



52

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée Centre commercial



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances



BUS 76, 102, 122, 221, 318, 351, - N16, N34



Gare routière internationale **Eurolines** 

#### **Tourisme**



Sortie. **Centre Commercial** 

#### Services



Distributeurs alimentaires









## **Porte des Lilas**



#### Dans la station

#### **Accès**



**Agent Ratp** Entrée 1. avenue Gambetta



**Balise sonore** 



Sur le quai

Annonce sonore



**Annonce** visuelle

56

#### **Accueil**



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

#### Correspondances



BUS 20, 48, 61, 64, 96, 105, 115, 129, 170, 249, N12, N23







#### Circulation



**Escaliers** et escalators



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier



**Ascenseur** 

## **Tourisme**

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Services



**Distributeurs** alimentaires





## Saint-Fargeau



58

#### Dans la station

#### **Accès**



**Agent Ratp** Entrée. place St-Fargeau



**Balise** sonore

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### **Accueil**



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap



**Portillon** de service



Automate de vente adapté

#### Circulation



**Escaliers** 



**Bandes** d'éveil de vigilance escalier



**Ascenseur** 

#### Sur le quai



Interphone: contact avecunagent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

## Correspondances

BUS 61, 64, 96

#### Tourisme

#### Services





## **Pelleport**



#### Dans la station

#### **Accès**



Agent Ratp Entrée, place Paul Signac



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



Annonce visuelle

## 60

## Accueil



Boucle magnétique



Agent formé tout handicap





Automate de vente adapté ...bientôt

#### Circulation



**Escaliers** 



Bandes d'éveil de vigilance escalier



**Ascenseur** 

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance

#### Correspondances



60, 61, 64, 96, La Traverse de Charonne

#### Tourisme

#### Services





## **Gambetta**



62

#### Dans la station

#### Accès



**Agent Ratp** Entrée 1. Mairie du 20e



**Balise sonore** 

#### Sur le quai



Annonce sonore



**Annonce** visuelle

#### Accueil



**Boucle** magnétique



Agent formé tout handicap



Portillon de service



Automate de vente adapté

## Correspondances



BUS 26, 60, 61, 64, 69, 102, - N16, N34 La Traverse de Charonne





#### Circulation



**Escaliers** et escalators



Bandes d'éveil de vigilance escalier

#### **Tourisme**



Sortie 3, Cimetière du Père Lachaise

#### Sur le quai



Interphone de contact avec agent



Bande d'interception



Bande d'éveil de vigilance



Quai en courbe

#### Services



Distributeurs alimentaires





## Comprendre les icônes

3

#### Accès





Une balise sonore est à l'entrée de la station. Pour la mettre en marche, les personnes aveugles ont une télécommande. Le message dit le nom de la station et les lignes qui passent à la station.

#### Accueil



Au guichet de la station, il y a une boucle magnétique destinée aux personnes malentendantes qui ont un appareil.



Au guichet de la station, il y a un agent formé pour accueillir les personnes ayant un handicap mental ou toute autre sorte de handicap.



Un des appareils de vente donne des informations sonores pour les personnes aveugles ou malvoyantes pour acheter ou recharger leur Passe Navigo. Il est repéré grâce à une balise sonore activée par la télécommande des personnes aveugles.



Le portillon de service permet le passage des personnes avec des bagages, des poussettes ou des objets encombrants. Un interphone permet de demander l'ouverture à l'agent après avoir validé son titre de transport.

#### Circulation



Dans la station, il y a un ou des ascenseurs qui ne peuvent pas être utilisés par les personnes en fauteuil.



Il y a des escaliers et des escalators dans la station.



Il n'y a que des escaliers dans la station.

Une station peu profonde signifie un dénivelé entre la rue et le quai inférieur à 6 m (ce qui correspond à 2 étages au maximum).



Une station de profondeur moyenne signifie un dénivelé compris entre 6 et 7,5 m (ce qui correspond à 2 à 3 étages).

Attention! La station est très profonde, soit un dénivelé supérieur à 7,5 m (ce qui correspond à plus de 3 étages).



Une bande avec des reliefs signale les paliers d'escaliers.

#### Sur le quai



Au milieu du quai, il y a un interphone pour poser une question ou demander de l'aide. Les nouveaux interphones sont équipés d'une boucle magnétique et d'une balise sonore.



Sur le quai, une bande d'interception installée au niveau de l'interphone permet aux personnes aveugles de le repérer.



Attention, les quais de la station sont en courbe. Il peut y avoir un espace entre le train et le quai.



Sur les quais, il y a des annonces sonores.



Sur les quais, il y a des afficheurs visuels.



## **Comprendre les icônes**



#### Correspondances



66



Lignes de Bus en correspondance avec la station.



Lignes de Tram en correspondance avec la station.



Lignes de Métro en correspondance avec la station.



Lignes de RER



en correspondance avec la station.



**Lignes SNCF** en correspondance avec la station.

#### **Tourisme**



Les icônes marron indiquent des lieux touristiques et les grands centres commerciaux.

#### **Services**



Sur les quais de cette station, on trouve des distributeurs de boissons et d'en-cas.



Dans cette station, il y a des commerces.

Ce guide a été validé par nos associations partenaires possédant l'expertise des besoins liés aux différents publics concernés.

Ces associations s'impliquent dans la distribution des guides au plus près de leurs adhérents. Merci à elles pour leur bienveillante relecture.





















# 桥总桥总统总统



CONTACT mission.accessibilite@ratp.fr





